

## Rui Filipe de Pinho Moreira Aires

Nacionalidade: Portuguesa  
Lugar e data de nascimento: Aveiro a 7 de junho de 1979  
Cartão de Cidadão: 11463130  
Beneficiário: 12016236810  
Identificação fiscal: 224975862  
Residência: Rua Infante D. Pedro, 2, 2º Frt.  
Código postal: 2805-218 Almada  
Telefone: +351 92 911 39 18  
Mail: [rui.aires@essaycollective.org](mailto:rui.aires@essaycollective.org)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

<b>Som</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- “Mr. Trance” (Série de animação para TV - Actualmente em emissão no canal Señal Colombia) - <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b> - Realização Valerio Veneras, produção de El Recreo Studio (2012 -&gt; actualidad).</li><li>- “La danza do dragón” (Piloto para série de animação) - <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b> - Realização Valerio Veneras e Lili Cabrera, produção de “El Recreo Studio” (2018).</li><li>- “Dia 32” (Documentário) - <b>Captação das vozes para locução do filme e pós-produção audio</b> - Realização e produção de André Valentim. Selecionado para o festival de cinema independente “Indie Lisboa” (2017).</li><li>- “Byron y la Pulga” (Piloto para série de animação) - <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b> - Realização Valerio Veneras e Lili Cabrera, produção “A Cuatro Manos” (2015).</li><li>- “Finn and the forest” - (Trailer promocional para filme de animação) - <b>Sonoplastia</b> para a productora “Black North” (2014).</li><li>- “Sardi” (Video promocional do campeonato mundial de vela 2014 celebrado em Santander, Espanha) <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b>. Para o Município de Santander e para Bergé. Produção de El Recreo Studio (2014).</li><li>- “[NO-RES]” (Documentário) - <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b> - Vencedor do prémio “Melhor Documentário Nacional” no festival Documenta Madrid - Realização Xavier Artigas, produção executiva Ana Castañosa (2011/12)</li><li>- “Vostell Happening” (Documentário) <b>Captação de Som</b> - Realização Tais Bielsa; Produção executiva Marta Palácios (2011).</li><li>- “Simtejo Hidrobox / A história sensorial da água” (Paisagem sonora) - <b>música, Sonoplastia e pós-produção audio</b> para “Simtejo” - projecto de sensibilização para o consumo responsável da água (2011)</li><li>- “Hombre con Nube” (Curta de ficção) - <b>Direcção de som</b> - Realização Mayte Cedeño, Produção executiva Mateo Gil (2010/11).</li><li>- “Toda a gente nesta praia é de Lisboa” (Curta de ficção) - <b>Captação de som, pós-produção audio</b> - Realização e produção João Laia (Portugal 2009).</li><li>- “MINDBANG” (Video-art) - <b>Sonoplastia, música e pós-produção audio</b> - Pedro Luis Cembranos (2009)</li><li>- “Imaxinate O Salnés” (CD interactivo) - <b>Captação de Som e pós-produção audio</b> - Empresa <i>Imaxinate novas tecnoloxias</i> (2008)</li><li>- “Foxy Lady” (Curta de ficção)- <b>Captação de som</b> - Realização Álvaro Oliva, AOL Producciones (2007).</li><li>- Videos para a exposição itinerante “Planeta Azul” - <b>Sonoplastia e pós-produção audio</b> - “Fundação da Criança” (Portugal 2005)</li></ul>
------------	--

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Música	<b>- Produção musical</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Tribut’ó Ti Tobias” - Álbum CD para o grupo “Charanga” (<a href="http://www.charanga.bandcamp.com">www.charanga.bandcamp.com</a>) - Produção musical e mistura (2016)</li><li>• “Andarilho 2.0” - Álbum CD para o projecto “Andarilho 2.0” de Rui Oliveira (<a href="http://www.ruioliveiramusica.com">www.ruioliveiramusica.com</a>) - Produção musical e mistura (2015)</li><li>• “Semblanzas” - Álbum CD para o grupo “Silné” - Produção musical e mistura (2015)</li><li>• “Restolhar” - Álbum Digital para o grupo “Onda de Pressão” (<a href="http://www.ondadepressao.bandcamp.com">www.ondadepressao.bandcamp.com</a>) - Produção musical e mistura (2014/2015)</li><li>• “Borda Tu!” - Álbum CD para o grupo “Charanga” (<a href="http://www.charanga.bandcamp.com">www.charanga.bandcamp.com</a>) - Produção musical (2012/2013)</li><li>• “20979” - Álbum digital para o projecto pessoal “DJ Deão” (<a href="http://www.djdeao.bandcamp.com">www.djdeao.bandcamp.com</a>) Produção musical e mistura (2011)</li></ul>
	<b>- Composição</b>

  

	<ul style="list-style-type: none"><li>• “TEM.PÔ” - Ensemble de percussão (Em actividade desde 2016)</li><li>• “Charanga” - Grupo de música de fusão electrónica com tradicional portuguesa <a href="http://www.charanga.pt/">http://www.charanga.pt/</a> (Em actividade desde 2009)</li><li>• “QR - Quiet Rumble” Música concebida para uma campanha publicitária de uma empresa portuguesa de distribuição de água - produção Maismomentos S.A. (Portugal 2014).</li><li>• “Simtejo Hidrobox - A história sensorial da água” (Música / Paisagem sonora)-- Para Simtejo Portugal, produção de Maismomentos S.A. - (Portugal 2011).</li><li>• Música para vídeos promocionais das “Jornadas de Arquitectura Sustentável” - Para Quercus (Portugal 2010).</li><li>• Música para o evento de encerramento do projecto “Água e Sustentabilidade” - Produção de Maismomentos S.A. (Portugal 2009).</li><li>• “MINDBANG” (Video-art) - Sonoplastia, música e pós-produção audio - Pedro Luis Cembranos (2009). <i>(Disponível em <a href="http://www.goobiomusic.bandcamp.com/album/music-for-multimedia">www.goobiomusic.bandcamp.com/album/music-for-multimedia</a>)</i></li></ul>
	<b>- Músico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “TEM.PÔ” - percussão e voz</li><li>• “Charanga” - Electrónica, voz e percussão</li><li>• “Andarilho 2.0 - Electrónica e percussão</li><li>• “Eliseo Parra y las Piojas” - Percussão</li><li>• “Gaiteiros do Asfalto” - Electrónica e percussão</li></ul>

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

<b>Educação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formador da oficina “Arte Digital” no programa Férias Artísticas - Associação Cultural “O Mundo do Espectáculo” (Julho 2018 e 2019)</li><li>- Professor de música em AEC em escolas públicas de ensino básico (desde 2015)</li><li>- Professor de informática aplicada à música - Escolas de música particulares (desde 2014)</li><li>- Formador em oficinas de Informática Musical<ul style="list-style-type: none"><li>• Oficina de Informática Musical - Residência artística em Escolas públicas do ensino básico de Leganés - Madrid (2011)</li><li>• Oficina de <i>Live Sampling</i> - Festival internacional de danças do mundo “Andanças” - Associação Cultural Pedexumbo (Portugal 2010)</li><li>• Oficina de <i>Sampling</i> - Evento cultural multidisciplinar - Associação Cultural El Globo de Juan (2009).</li><li>• “iKids” - Oficinas de tempos livres de Informática e Música para crianças - Oficina da Criança (Portugal 2006).</li></ul></li><li>- Educador Ambiental<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soluciones para el Medio Ambiente S.A.</i> - Madrid (2007 a 2012)</li><li>• Fundação da Criança, no projecto “Planeta Azul” (2004 a 2006)</li></ul></li></ul>
-----------------	---

## FORMAÇÃO

2007 - 2010	Produção e Informática Musical - Escola “Musica Creativa” de Madrid.
2007 - 2010	Linguagem Musical (3º) - Escola “Musica Creativa” de Madrid.
Outubro de 2007	Curso “Laboratorio de radio experimental” - Toña Medina e Ángeles Oliva (La Casa Encendida - Obra Social Caja Madrid)
2006 / 2007	Módulo de Som para Cinema - Escuela Superior de Imagen y Sonido - CES Madrid
1986 - 1995	Aluno nas Escolas de música “Serenata” e “Sol Música”, em Aveiro, nas classes de “Home Organ”, Guitarra Espanhola e Linguagem Musical (3º).

## INFORMÁTICA

Sistemas operativos: Mac OS X; Microsoft Windows
Especialista em software de edição e de síntese de Som: Logic, Ableton Live, Studio One, Reason, Cubase SX, Pro Tools e outros.
Conhecimentos básicos de software de edição de video: Adobe Premier Pro, Final Cut HD, iMovie, Quick Time Player.

## IDIOMAS

Português	Nativo
Castellano	Excelentes conhecimentos tanto falado como escrito - Aulas privadas com José Peres Negro (+ residência e trabalho especializado em Madrid de 2006 a 2015)
Inglés	Excelentes conhecimentos tanto falado como escrito (8 anos na Escola oficial / 1 ano na escola particular “International House of Languages” - Aveiro)